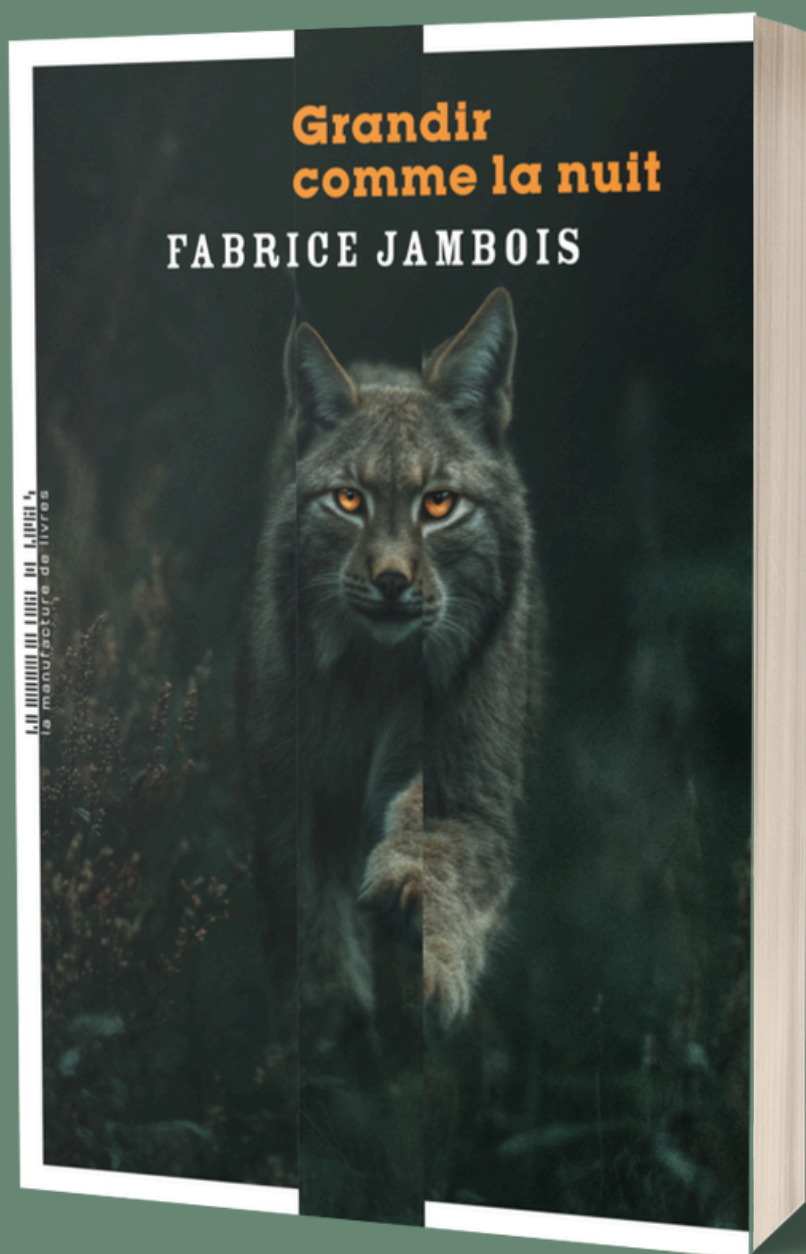


REVUE DE PRESSE

Grandir comme la nuit, Fabrice Jambois



la manufacture de livres



Jeudi polar «Grandir comme la nuit» de Fabrice Jambois : adolescents surdoués et forêts menaçantes

Christine Ferniot : 2-3 minutes : 15/10/2026

En compagnie de Maud Cervier, bénévole à l'association de la [Maison des femmes](#) qui aide les victimes de violences familiales, on croit lire un polar social plutôt classique. Maud prépare le départ de Julie Allard dont le mari multiplie les crises de colère et les coups de poing. Mais une fois encore, Julie ne se décide pas à faire ses bagages. Elle veut parler à son époux, tenter de le raisonner, écouter ses remords. Or c'est lui que la police retrouvera poignardé tandis que Julie disparaît dans la nature avec son fils et leur chien. Les lecteurs croient alors suivre une enquête de flics et de gendarmes qui les emmène dans les Vosges sous une pluie battante, quand le roman policier tourne au thriller. Et là, il faut cesser de raconter l'histoire de Grandir comme la nuit qui plonge dans le cauchemar, joue avec les sciences et la médecine, nous obligeant à poursuivre la lecture jusqu'à la dernière page sans s'arrêter.

Education expérimentale

Il n'y aura pas de grand guignol ni d'effets stroboscopiques dans cette intrigue déroutante où tout est crédible et pourtant dingue. L'écriture de Fabrice Jambois est d'un classicisme élégant, évitant les effets trop malins pour mieux nous faire accepter l'inacceptable. Y compris une école où des adolescents surdoués poursuivent une éducation expérimentale comme on n'en rêve surtout pas.

Et puis il y a les forêts des Vosges, véritables personnages menaçant les humains qui devraient éviter de s'y attarder. On s'enfonce dans des chemins de terre parmi les odeurs écœurantes d'humus qui prennent à la gorge. Dans la nuit, les branches d'arbres ressemblent à des squelettes... et pourtant le danger n'est pas là, mais auprès d'une frêle jeune fille en legging moulant qui sourit benoîtement.

Frère cadet de Jean-Christophe Grangé et Maurice G. Dantec, Fabrice Jambois, professeur de philosophie et déjà auteur de deux polars bien frissonnants, plonge dans les racines de la violence en évitant facilités et complaisances.

Grandir comme la nuit, Fabrice Jambois, éditions la Manufacture de livres, 288 pp, 20,90 €.